

Sorry, but this page still haven't any translation.

We hope this will be fixed in the near future.

Partenariats Quand l'art s'invite sur les ports franciliens

Afin d'assurer un meilleur cadre de vie à proximité des installations portuaires, HAROPA PORT lutte contre les tags sauvages. Un dispositif qui nécessite le recours à des sociétés d'entretien spécialisées, la mise en place de dispositifs dissuasifs et des partenariats avec des artistes locaux pour la réalisation de fresques de street-art.

Published on 12/08/2024 - Updated 17/03/2025



©HAROPA PORT / David Morganti

Des fresques de street-art à Bonneuil-sur-Marne et Ivry-sur-Seine

Afin de « **tisser des liens entre les mondes industriel et de la culture** », la Société Francilienne de Béton a fait appel à l'artiste local **Jérôme Thomas** pour réaliser une œuvre qui rend hommage aux grandes disciplines issues du hip-hop sur son site d'Ivry.

Une **fresque de 15 mètres de long** par 3,65 mètres de hauteur intitulée « Passions » est ainsi visible depuis la Seine.

Outre la valorisation du site portuaire, cette fresque a également eu pour effet d'éviter les tags sauvages : depuis son inauguration en novembre 2023, aucune dégradation n'a été constatée sur le port.

A Bonneuil, une fresque de 500 m²



©HAROPA PORT / David Morganti

Dans le port de Bonneuil, une **fresque monumentale de près de 500 m²** a également été réalisée. Intitulée « Le port bleu », elle est l'œuvre des artistes Quentin Chaudat et du duo Tito&Mulk. Ils sont intervenus en collaboration avec les associations « Des ricochets sur les pavés » et Vitry'n Urbaine, dans le cadre du festival Phénomèn'Art, en 2022. Cette peinture fait référence à l'omniprésence de l'eau dans l'espace portuaire et représente un palétuvier. Elle a été réalisée dans le cadre d'un appel à projet porté par HAROPA PORT et le Comité départemental du tourisme du Val-de-Marne.

Dispositifs préventifs et sociétés spécialisées dans le nettoyage des tags

L'ouvrage du pont situé sur la RD 311, près du port d'Argenteuil, faisait constamment l'objet de tags. Afin d'éviter le recours au nettoyage haute pression sur les piles du pont, le propriétaire de l'ouvrage a fait le choix de rehausser les murs de protection par des poteaux en ferrailles et bastaings de bois. Depuis ces travaux réalisés par l'entreprise Fayolle & Fils, le mur monte à plus de 2 mètres de haut et s'avère être une mesure efficace pour décourager les tagueurs.

Sur son site d'Ivry-sur-Seine, Heidelberg Materials a mis en place une procédure spécifique avec la société Nova Helios, pour réagir rapidement en cas de tags.

L'entreprise spécialisée est capable de procéder à des opérations de nettoyage sur les lieux difficiles d'accès à très grande hauteur. Elle intervient à l'aide d'une nacelle à bras télescopiques et utilise une technique spécifique : **l'hydro-gommage à basse pression** pour effacer durablement les tags tout en protégeant les surfaces.

URL of the page:

<https://www.cap.haropaport.com/en/node/5221>

**LH
PORT
DAYS**